

## 專利就像一條河流： 從流動性資源的畫界看財產的符號結構

王敏銓\*

<摘要>

流動性資源的畫定界線，在財產法裡一向是個困難的問題。水權的畫定方法，與專利權的權利範圍畫定方法，二者具有某些重合之處。這些重合之處，顯示對於對象的界定方法，並非財產法或智慧財產權法所獨創，而可能是人類思維的普遍模式之一。

在美國的法律唯實主義，財產被當作一束權利。但一束權利的看法，忽視「物」的存在，並且也忽視記號對於界定財產的作用。美國學者 Carol Rose 論述「眼見」對於財產法的重要性；Henry E. Smith 則提議恢復「物」在財產法中的地位，提出財產是「模組物的法律」。Hansmann 與 Kraakman 則提醒規約（convention）對權利範圍界定的作用。財產權理論呈現出三個元素的互動：權利、物、與記號。符號學提出的符號行動（semiosis），適合作為串連這三個元素的架構。在符號學中，皮爾士的三元結構比較適合說明財產關係。

從符號行動理解，在一般財產權，財產是資源（物）、輪廓（邊界）、與權利之間的符號關係；在專利權，則是發明、專利、與專利權利範圍之間的符號關係。專利權的權利範圍界定方法，運用意義的判準模式與成規主義，

---

\* 美國史丹福大學法學博士，交通大學科技法律研究所副教授。

E-mail: emwang@mail.nctu.edu.tw

• 投稿日：12/01/2016；接受刊登日：06/09/2017。

• 責任校對：辜厚僑、楊壽慧、李若雯。

• DOI:10.6199/NTULJ.201803\_47(1).0002

這原則是形式性的語意操作，但在發生權利範圍與權利的對象不一致時，則必須回到脈絡的實質，也就是均等論與逆均等論。本文最後為上述現象提出法實證主義的解釋。

關鍵字：水權、符號學、符號行動、中心限定、周邊限定、專利

### ◆目次◆

- 壹、問題的提出：流動性資源的畫界問題
- 貳、水權與專利權的畫界方法
  - 一、Rose 的美國水權演進歷史的研究
  - 二、中心限定方法與周邊限定方法
- 參、權利範圍與「物」的關係：基礎理論的探索
  - 一、「物」與「一束權利」
  - 二、「看見財產」
  - 三、模組物、間接性、與衡平安全閥
  - 四、標記與登記：兩種確認方法
- 肆、財產的符號結構
  - 一、皮爾士的三元結構與財產
  - 二、財產符號結構的應用（一）：權利範圍的調整
  - 三、財產符號結構的應用（二）：如何理解 Markman
- 伍、結論